



Comune di Lavis

CIRCUITO TEATRALE TRENINO



STAGIONE TEATRALE LAVIS

2019 • 2020



Iniziativa realizzata con il sostegno di

Provincia
Autonoma
di Trento



Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale
per lo spettacolo dal vivo



Casse Rurali
Trentine



Il Coordinamento Teatrale Trentino e il Teatro Auditorium Comunale di Lavis aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

Indice

Inaugurazione "CIUCIOI"	3
giardino Bortolotti	
Stagione di Prosa	7
Stagione principale	
TUTTIaTEATRO	25
Teatro ragazzi	
Montagna, Uomo e Clima: un Patrimonio a rischio?	33
Mese della montagna	
Ciak, si gira!	35
Cineforum	
15ª Rassegna teatrale "Ricordando Nicola"	41
Teatro amatoriale	
I martedì del Cinema Archeologico	47
Cineforum	
E in più...	51
Eventi singoli organizzati dalle associazioni	
Prezzi e informazioni	58
Stagione principale / Tutti a Teatro - Teatro Amatoriale	
Calendario	61

Si ringraziano: Comune di Lavis, Coordinamento Teatrale Trentino, Provincia Autonoma di Trento, Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca intercomunale Lavis - Zambana, Andrea Coppi in qualità di delegato dall'amministrazione comunale ai rapporti con il CTT, Associazione Teatrale Iride, Filodrammatica Nicola Parrotta di Lavis, Circolo culturale Lavistaperta, Associazione Culturale Lavisana, Publistampa.

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino:
www.trentinospettacoli.it
www.comune.lavis.tn.it/



DAL 13 AL 29 SETTEMBRE 2019



Venerdì 13 settembre | ore 20.30
CONCERTO - TRIBUTO AI PINK FLOYD
LIKE FLOYD - A PINK FLOYD STORY
(evento a pagamento)

Sabato 14 settembre | ore 20.30
OPERA - ASSOCIAZIONE AURORA
MADAMA BUTTERFLY
(evento a pagamento)

Domenica 15 settembre | ore 18.00
CONCERTO
**BANDA SOCIALE DI LAVIS
ENNIO MORRICONE VS. JOHN WILLIAMS**

Venerdì 20 settembre | ore 21.00 e ore 22.00
LA BURRASCA
con il GRUPPO ASTRONOMICOMONTE STELLATI
OSSERVAZIONE DELLE STELLE
NOTTE SPAZIALI
UNA COSMICA GIOSTRA D'AMORE

Sabato 21 settembre | ore 20.30
CONCERTO
CORO DELLA SOSAT
OMAGGIO AI CONCITTADINI LAVISANI
Camillo Dorigatti, Camillo Moser, Italo Varner
(evento a pagamento)

Domenica 22 settembre | ore 17.00
INAUGURAZIONE ISTITUZIONALE UFFICIALE
GIARDINO CIUCIOI

Domenica 22 settembre | ore 18.30
CONCERTO
GRUPPO STRUMENTALE GIOVANILE DI LAVIS

Venerdì 27 settembre | ore 20.00 e ore 21.00
COMPAGNIA TEATRALE LA BURRASCA
**DEI LIMITI DELLA CONOSCENZA
E DEL GIARDINO ASCENDENTE
BORTOLOTTI E I SUOI CIUCIOI**

Sabato 28 settembre | ore 20.30
COMPAGNIA TEATRALE DONKEY FLIES
LA CASA DOVE NESSUNO VIVE

Domenica 29 settembre | ore 20.00
CONCERTO
CORO SOCIALE DI PRESSANO

PIAZZA LORETO GIARDINO ELMAR TAXIS

Giovedì 19 | Giovedì 26 | Domenica 29 Settembre
ore 17.00
ASSOCIAZIONE CULTURALE LAVISIANA presenta
IL SIGNORE DEL CASTELLO
LA STORIA FANTASTICA DEI CIUCIOI
raccontata con il teatro di carta KAMISHIBAI

Domenica 29 settembre | ore 11.00 e ore 18.00
**MOMENTO MUSICALE
A CURA DEGLI ALLIEVI E DEGLI INSEGNANTI
DELLA SCUOLA MUSICALE "IL DIAPASON"**

Domenica 15 | Domenica 22 | Domenica 29 settembre
e durante gli eventi serali ai Ciucioi
**SARANNO APERTE
LE CASSETTE DEL GUSTO**

Domenica 22 | Domenica 29 settembre
VISITE GUIDATE AL
GIARDINO BORTOLOTTI



CIUCIOI

GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS

Informazioni:
WWW.COMUNE.LAVIS.TN.IT
Segreteria Comune di Lavis
T. 0461 248174 | 0461 248140

In caso di maltempo gli eventi ai Ciucioi
del 13 | 14 | 21 settembre
si svolgeranno al parco urbano di Lavis,
tutti gli altri (esclusi quelli al "giardino Taxis")
presso l'Auditorium comunale





Comune di Lavis



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



COORDINAMENTO
TERRESTRE TRENINO



ECOMUSEO
ARGENTARIO



Colline
Avisiane



Cassa Rurale Lavis
Mezzacorona - Valle di Cembra



IL 22 SETTEMBRE AD ORE 17.00 LAVIS VIVRÀ UNA DATA STORICA



Con orgoglio, soddisfazione e tanta felicità il 22 settembre 2019 verrà inaugurato il giardino Bortolotti detto dei Ciucioi vero gioiello di architettura e botanica incastonato sulle pendici del dos Paion sopra il centro storico di Lavis. Dopo quasi 200 anni dalla sua ideazione apre al pubblico un bene unico nel suo genere in tutto il mondo. Il giardino infatti non è solo un eclettica sovrapposizione di architetture, una macchina fenomenale per produrre limoni e far crescere piante esotiche, ma è soprattutto un percorso di crescita interiore ove attraverso passaggi e simbologie ognuno di noi, se predisposto, può trovare giovamento. Sì, perché qui ai Ciucioi il tempo si dilata, lo spirito si rallegra, l'occhio si incuriosisce, l'olfatto si inebria, il gusto assapora e la mente vola!

Cari ospiti e cari cittadini, oggi Lavis ha qualcosa di unico da offrirvi, un sogno che Tomaso Bortolotti ha voluto lasciare ai posteri e che oggi noi proponiamo al mondo assieme alla nostra ospitalità, al nostro territorio e alla tantissime eccellenze vitivinicole e agroalimentari. Un ringraziamento a tutti coloro che hanno creduto e crederanno a questo progetto, ed un pensiero riconoscente a Tomaso Bortolotti un uomo che ha sempre creduto al suo sogno sapendo che un giorno sarebbe diventato un sogno condiviso!

Il Sindaco
Arch. Andrea Brugnara



Cassa di Lavis

SOLIDALIX

LA SOLIDARIETA'

2019

Progetto
"AMBULATORIO AMBULANTE"

proposto
dal Distretto con D. Brigà di Lavis
dotare un'area strada con attrezzatura
medica in modo che possa raggiungere
le zone più remote.

Parrocchia Santa Giuseppina Battista -
Lomas - JANCAMA



Versamenti sul c/c IBAN IT73Y0612034286000000122660 - Cassa Rurale di Lavis



STAGIONE TEATRALE 2019 • 2020 LAVIS

Dopo il successo degli anni scorsi nelle prossime settimane all'Auditorium comunale di Lavis, si aprirà la stagione di teatro, di cinema e di altri eventi culturali che sarà seguita dal Coordinamento Teatrale Trentino. Una stagione emozionante per l'alta qualità degli spettacoli, sicuramente apprezzati da un pubblico di intenditori, tra cui auspichiamo molti giovani.

Un susseguirsi di suggestive atmosfere che coinvolgono coralmente spettatori, attori, musicisti. Anche l'imminente stagione sarà sostenuta in modo convinto dal Comune di Lavis che con la collaborazione del Coordinamento Teatrale Trentino in questi ultimi anni ha proposto un'alta offerta culturale ai propri cittadini.

I bambini e gli scolari potranno ancora godere della speciale sezione di spettacoli della rassegna "Tutti a Teatro" a cura della Associazione teatrale Iride. Si potrà poi sorridere con l'attesa rassegna organizzata dalla Filodrammatica Nicola Parotta di Lavis. Possibilità di divertimento dunque per tutti, con l'obiettivo dell'Amministrazione di educare e di divertire attraverso esperienze culturali ed artistiche di grande spessore.

A tutti dunque buona visione e buon divertimento.

Il Sindaco
Arch. Andrea Brugnara

Siamo particolarmente orgogliosi delle proposte di quest'anno, con attrici e attori italiani, ma di fama internazionale. Li abbiamo scelti con la stessa filosofia delle scorse volte: tutti gli spettacoli, anche quelli più leggeri, portano con loro un messaggio più o meno importante. Speriamo di riuscire a farvi passare qualche ora di intrattenimento, in modo da farvi dimenticare i problemi di tutti i giorni. Ma il nostro vero obiettivo è un altro. Vorremmo arricchirvi in qualche modo: dopo ogni spettacolo, sarebbe bello lasciarvi dentro qualcosa di positivo a cui pensare, nel tragitto verso casa, lungo le vie di Lavis.

Il primo grazie va a tutti coloro che negli anni scorsi si sono seduti sulle poltroncine del nostro Auditorium, quasi sempre permettendoci di fare il "tutto esaurito". Il secondo grazie va invece a chi deciderà di seguire gli spettacoli di questa stagione.

Abbiamo scelto di rendere più vantaggiosi gli abbonamenti: è un piccolo regalo per chi vorrà esserci fedele, garantendosi il posto per gli eventi in programma. Tutti i prezzi e tutte le informazioni le trovate in fondo a questo libretto.

Servono però altri ringraziamenti. A partire dal Coordinamento Teatrale Trentino, senza il quale sarebbe difficile organizzare tutto questo. Un grande grazie va anche ad Andrea Coppi: qualche mese fa, è stato scelto come referente per il Coordinamento. La sua esperienza e il suo aiuto sono stati fondamentali per la scelta e la creazione di questa rassegna.

Un ultimo ringraziamento, ma non è certo ultimo per importanza, va a tutte le associazioni che ogni anno contribuiscono a rendere più varia e completa la programmazione culturale a Lavis. Senza i volontari, il paese non sarebbe così ricco di stimoli e di occasioni pensate per tutte le età e davvero per tutti i gusti.

Non vi resta che sfogliare queste pagine per scoprire il programma completo: siete tutti invitati a Lavis, avete un appuntamento con il teatro e non dovrete proprio mancare.

Assessora alla Cultura e Politiche Giovanili
Caterina Pasolli

PROGRAMMA

STAGIONE DI PROSA 2019 • 2020

- 2019**
- 4.10 LA MACCHINA DELLA FELICITÀ**
di **Franco Bertini, Flavio Insinna, Marco Perrone, Marco Presta, Fabio Toncelli**
- 22.11 IL CANTO DI PENELOPE**
di e con **Michela Embriaco**
In occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne - ingresso libero
- 28.11 W LE DONNE**
di e con **Riccardo Rossi**
- 6.12 CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE
IL RACCONTO DEL CERMIS**
di **Pino Loperfido** con **Mario Cagol**
- 27.12 FANTASIE MAGICHE**
di e con **Paladino**
spettacolo fuori abbonamento
-
- 2020**
- 18.1 GLI UOMINI VENGONO DA MARTE,
LE DONNE DA VENERE**
scritto da **Paul Derwandre**
con **Debora Villa**
- 24.1 IL VIOLINO DI AUSCHWITZ**
Reading musicale con **Anna Lavatelli**
In occasione della giornata della memoria
ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto solidali per la solidarietà
- 16.2 ESODO**
di e con **Simone Cristicchi**



venerdì 4 ottobre 2019 • ore 21.00

Viola Produzioni

LA MACCHINA DELLA FELICITÀ

di **Franco Bertini, Flavio Insinna, Marco Perrone, Marco Presta, Fabio Toncelli**

con **Flavio Insinna** e la partecipazione della sua **piccola orchestra**

Martina Cori - Voce

Vincenzo Presta - Saxes

Angelo Nigro - Piano&Keyboards

Filippo D'allio - chitarre

Giuseppe Venezia - Basso& Contrabbasso

Saverio Petruzzelis - Batteria&Percussioni

Qual è il suono che più di tutti significa gioia fin da quando eravamo bambini? Il campanello della ricreazione, quel suono prolungato e felice che ci faceva tirare i quaderni in aria e ci catapultava nel divertimento. Ed è una vera e propria ricreazione *La macchina della felicità* di Flavio Insinna, uno spettacolo ricco di comicità, di racconti e di canzoni intrecciato alla trama dell'omonimo romanzo scritto dallo stesso Flavio e scandito dalla storia d'amore tra i due protagonisti Laura e Vittorio.

«Chi di voi è felice? Chi è felice alzi la mano!». Da questa provocazione Flavio Insinna, un Pierino cresciutello ma sempre birbone, parte alla ricerca della felicità, cercandola nelle piccole cose (che poi tanto piccole non sono) e nelle cose grandi (che poi tanto grandi non sono), in allegria, tutti insieme appassionatamente, mano per mano con il pubblico, come in un grande pranzo di Natale passato a ridere in compagnia di chi ti vuole bene.



venerdì 22 novembre 2019 • ore 21.00

Multiverso Teatro

IL CANTO DI PENELOPE

di e con **Michela Embriaco**

«**L**a storia, così come viene raccontata nell'Odissea, non è del tutto logica: ci sono troppe incongruenze. Sono sempre stata tormentata dal pensiero di quelle ancelle impiccate e, nel *Canto di Penelope*, anche Penelope lo è». (Margaret Atwood)

Penelope si trova nell'Ade ai giorni nostri, racconta delle vicende dell'Odissea, di se stessa e del suo essere un paradigma universale della condizione femminile: «sono diventata una leggenda edificante. Un bastone con cui picchiare altre donne. Non avrebbero potuto essere assennate, oneste, pazienti com'ero stata io? Non seguite il mio esempio, voglio gridarvi nelle orecchie! Ma quando cerco di gridare, la mia voce è quella di un gufo».

Il canto di Penelope è la nuova produzione teatrale di Multiversoteatro. Lo spettacolo prosegue il percorso artistico di Multiversoteatro sui temi legati al ruolo delle donne e agli stereotipi che le riguardano nella società contemporanea e nella storia.

Il canto di Penelope è ambientato nell'Ade ai giorni nostri, da cui Penelope racconta delle vicende dell'Odissea, di se stessa e del suo essere un paradigma universale della condizione femminile.

Le voci narranti sono quelle di Penelope e delle dodici ancelle impiccate dal figlio Telemaco su ordine del padre, Odisseo. Le ancelle formano un Coro, incentrato su due domande: che cosa ha portato all'impiccagione delle ancelle e che cosa c'era davvero nella mente di Penelope?

**Ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto
"Solidali per la solidarietà"**

In occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne



**Biblioteca
di Lavis**



giovedì 28 novembre 2019 • ore 21.00

Ab Management

W LE DONNE

Tutte le donne della nostra vita

di **Riccardo Rossi** e **Alberto Di Risio**

con **Riccardo Rossi**

regia di **Cristiano D'Alisera**

La donna è la prima persona che conosciamo al mondo! Maschi o femmine è uguale: è sempre lei il nostro primo incontro. Ma se le bambine crescendo diverranno sempre più “colleghe” della madre (prima o poi faranno un figlio anche loro) i maschi si ritroveranno per tutta la vita a fare i conti con “quell’essere” che li ha generati. Ma i ruoli nel corso degli anni cambieranno, dopo la madre conosceranno la tata, la sorella, la nonna, la maestra, la fidanzata, la moglie, la figlia e così via, senza dimenticare ovviamente la più temuta: la suocera!

Grazie a tutti questi incontri con le donne nel corso della sua vita, all’uomo non resterà altro che fare l’unica cosa che non avrebbe mai voluto: crescere.

Riccardo Rossi ci racconterà tutti i dettagli di questo viaggio con la piena consapevolezza della loro schiacciante superiorità. Anche perché come diceva Groucho Marx: «Gli uomini sono donne che non ce l’hanno fatta...».



venerdì 6 dicembre 2019 • ore 21.00

TeatroÈ

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE IL RACCONTO DEL CERMIS

di Pino Loperfido
con Mario Cagol
regia di Mirko Corradini

Il 3 febbraio 1998, un aereo Prowler della base militare U.S.A. di Aviano (Pordenone) trancia di netto i cavi della funivia del Cermis, in Trentino; una cabina precipita nel vuoto causando la morte di tutte le venti persone che vi erano a bordo. In questo monologo il racconto è affidato a un protagonista, il manovratore del vagoncino che saliva verso la stazione intermedia, che restò appeso nel vuoto per un tempo indefinito, prima che un elicottero riuscisse a portarlo a terra.

Il protagonista, Francesco, è in una posizione “privilegiata”; spettatore unico, un inviato speciale sulla scena del disastro che improvvisa una telecronaca in diretta. Quest'uomo solo, nella cabina vuota, con la morte che gli passa talmente vicino diventa il paradigma della solitudine umana, di una certa incomunicabilità. Del fatto che le persone pensano talmente poco al loro destino e quando lo fanno è perché sentono di esserci arrivati di fronte, di averci sbattuto il naso sopra. A quel punto non c'è più tempo per fare né dire niente.

Il racconto del Cermis è la riproposizione di un disastro che ancora oggi – a vent'anni di distanza – urla vendetta al cielo e ci conferma – se mai ce ne fosse ancora bisogno – quanto gli esseri umani siano spesso vuote pedine in mano al Potere più cieco e prepotente.



venerdì 27 dicembre 2019 • ore 21.00

Paladino Magic Illusion

FANTASIE MAGICHE **spettacolo di magia**

di e con **Paladino**

Illusioni e magie, un viaggio tra fantasia e realtà mescolato con alcuni momenti di puro divertimento.

In scena l'illusionista Paladino conosciuto nel mondo magico per avere lavorato nei principali cabaret europei e a bordo di 36 navi da crociere viaggiando il globo per diversi anni.

Ad assisterlo ci sarà la sua collaboratrice Liliana Longin che si esibirà in alcuni numeri di magia classica. Il pubblico avrà modo di assistere ad un cocktail di piccole e grandi illusioni, battute e improvvisazione anche con la partecipazione diretta. Il tutto con brio, eleganza e autoironia. 60 minuti di stupore e meraviglia.

Spettacolo fuori abbonamento



sabato 18 gennaio 2020 • ore 21.00

Si può fare productions - Bianchi Dorta - Marco Massini
in accordo con Bernard Olivier e Alain Dierckx

GLI UOMINI VENGO NO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

scritto da **Paul Derwandre**
con **Debora Villa**

«**T**anto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi».

Il testo di John Gray è un *best seller* mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue, si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi.

A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, del libro più celebre dello psicologo statunitense John Gray sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa. Cercando di restare imparziale, Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi. Per la prima volta quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane.

Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo «perché – come sostiene Gray – quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano».



venerdì 24 gennaio 2020 • ore 21.00

Interlinea Junior srl

IL VIOLINO DI AUSCHWITZ

Reading musicale con **Anna Lavatelli** e l'originale **violino della Shoah** suonato dalla violinista **Alessandra Sonia Romano**

Il “violino della Shoah” è un violino che ha vissuto il dramma di Auschwitz: la sua storia, legata alle persone che l'hanno posseduto, è stata ricostruita grazie a Carlo Alberto Carutti, ingegnere milanese appassionato di arte e collezionista di strumenti a corda, che nel 2014 scova un pregiato violino Collin-Mézin presso un antiquario di Torino.

Subito si accorge che è un violino molto particolare: ha una stella di Davide incisa sul retro della cassa e all'interno c'è un cartiglio con delle note musicali, una scritta in tedesco e il numero 168007, che scopre essere stato il numero di matricola ad Auschwitz di Enzo Levy Segre. Piano piano riesce a ricostruire tutta la storia: la famiglia di Enzo fu costretta, a causa delle leggi razziali, a fuggire da Torino per rifugiarsi nella Villa Truffini di Tradate, dove vennero ospitati dagli Sternfeld e dove attendevano l'occasione di fuggire in Svizzera. Qui però, il 12 novembre 1943, Enzo, la sorella Eva Maria e la mamma Egle furono arrestati dai tedeschi, mentre il padre Edgardo si salvò. Eva Maria decise di non abbandonare il suo amato violino e lo portò con sé. I tre vennero portati a San Vittore, dove rimasero fino al 6 dicembre 1943, quando vennero deportati al campo di concentramento di Auschwitz. Solo i due fratelli superarono la selezione, ma furono costretti a separarsi. Eva Maria, proprio grazie al suo violino, fu portata a Birkenau, dove entrò a far parte di un'orchestra femminile. Enzo, invece, fu destinato a Monowitz dove lavorò per un'azienda produttrice di gomma sintetica. Eva Maria perse la vita nel campo di sterminio, probabilmente nella seconda metà del 1944, mentre Enzo riuscì a salvarsi e, soprattutto, a recuperare il violino della sorella.

Tornato a Torino dopo la liberazione Enzo si tolse la vita, ma non prima di aver fatto restaurare il violino. Il grande liutaio a cui si rivolse ne ricompose la tavola armonica sventrata, aggiunse sul fondo la stella di Davide a losanghe di madreperla e applicò un cartiglio con 6 misure di una frase musicale accompagnata dal motto “Der Musik Macht Frei” (La musica rende liberi). Il violino è oggi conservato al Museo civico Ala Ponzone di Cremona, nella Sala della musica, parte della collezione di strumenti storici di Carlo Alberto Carutti. Il violino poi, sempre grazie alla tenacia e all'interessamento dell'ing. Carutti, è stato protagonista di diversi eventi e commemorazioni per la Giornata della Memoria come testimone della Shoah, e nel 2017 è tornato a suonare anche a Birkenau, simbolica rivincita del potere della musica contro l'ingiustizia e la sopraffazione.

(dal libro *Il violino di Auschwitz* di Anna Lavatelli)

Ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto “Solidali per la solidarietà” in occasione della giornata della memoria



Biblioteca di Lavis





domenica 16 febbraio 2020 • ore 21.00

Corvino Produzioni

ESODO RACCONTO PER VOCE, PAROLE ED IMMAGINI

di e con **Simone Cristicchi**

Al Porto Vecchio di Trieste c'è un "luogo della memoria" particolarmente toccante: il Magazzino n. 18. Racconta di una pagina dolorosa della storia d'Italia, di una complessa vicenda del nostro Novecento mai abbastanza conosciuta, e se possibile resa ancora più straziante dal fatto che la sua memoria è stata affidata non a un imponente monumento ma a tante, piccole, umili testimonianze che appartengono alla quotidianità.

Nel porto vecchio di Trieste, il Magazzino n. 18 conserva sedie, armadi, materassi, letti e stoviglie, fotografie, giocattoli, ogni bene comune nello scorrere di tante vite interrotte dalla storia, e dall'Esodo: con il Trattato di Pace del 1947 l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera, e circa 300 mila persone scelsero – davanti a una situazione dolorosa e complessa – di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane.

Non è difficile immaginare quale fosse il loro stato d'animo, con quale e quanta sofferenza intere famiglie impacchettarono le loro cose lasciandosi alle spalle le case, le città, le radici. Davanti a loro difficoltà, paura, insicurezza, e tanta nostalgia.

RASSEGNA TUTTIaTEATRO 2019

“Vale la pena che un bambino impari piangendo quello che può imparare ridendo?”

Gianni Rodari

Le parole dello scrittore Gianni Rodari, nel centesimo anniversario dalla sua nascita, ci sembrano perfette per introdurre la nuova rassegna “Tutti a Teatro”. Questa edizione sarà innovativa: perché ci saranno varie forme di teatro e di figura, pensate per intrattenere grandi e piccini. Perché, come Rodari ci ha insegnato, quando si parla ai bambini, alla fine anche gli adulti possono imparare qualcosa di nuovo.

Bisogna ricordarsi di osservare il mondo da diverse angolazioni, solo così ci accorgeremo delle sfumature che lo rendono più bello. Quando crediamo di sapere tutto, è proprio allora che si deve cambiare prospettiva, per scoprire quanto ancora ci può arricchire. C'è un trucco per riuscirci: si possono prendere al volo le ali della fantasia, scortati dagli attori o dai burattini, facendo un viaggio verso orizzonti che non abbiamo mai valicato prima d'ora. È la magia del teatro. Ed è quello che vi proponiamo di vivere a Lavis: con una rassegna pensata per tutti, dai zero ai 99 anni... e oltre.

Crediamo molto nell'importanza del teatro, anche per il suo valore didattico oltre che culturale. Per questo come sempre, alcuni spettacoli saranno riservati alle scuole, dalla materna alle medie, passando per le elementari. Perché i ragazzi sono il nostro presente e saranno il nostro futuro. È bello pensare che possano conoscere il fascino di un palcoscenico fin da piccoli. Con le luci che si spengono, il sipario che si apre, il brivido dell'attesa. Poi la storia che inizia a prendere vita, come un filo che unisce “tutti a teatro”, fino all'ultimo applauso.

La Giunta
con l'associazione teatrale Iride



PROGRAMMA

TUTTIaTEATRO 2019



2019

15.12 LO SCHIACCIANOCI

di e con **Nicola Pazzocco**

2020

19.1 STORIE DA MANGIARE

Biancaneve e i sette nani (o meglio... i sette pani)
e La principessa sul pisello!

26.1 MACEDONIA

spettacolo di cantastorie, pupazzi e burattini,
con musica dal vivo

2.2 MOZTRI

spettacolo d'attore, disegno dal vivo,
pupazzi e ombre

9.2 PIRÙ E IL CAVALIERE DI MEZZOTACCO

spettacolo di burattini

domenica 15 dicembre 2019 • ore 17.00

Fior di Teatro

LO SCHIACCIANOCI



di e con Nicola Pazzocco



Realtà e fantasia, giocattoli mansueti che diventano valorosi combattenti e incubi che fioriscono in splendidi sogni... tutto si mescola nella storia dello Schiaccianoci. Per le sue caratteristiche di favola buona, con l'espressione dei desideri di tutti i bambini (i giocattoli, i dolci, l'avventura) e il lieto fine questo spettacolo è adatto sia al clima natalizio che ad ogni altro momento dell'anno.

domenica 19 gennaio 2020 • ore 17.00

Compagnia Teatrale Le Strologhe

STORIE DA MANGIARE

**Biancaneve e i sette nani (o meglio...
i sette pani) e La principessa sul pisello!**



spettacolo d'attore e cibo!



Uno spettacolo di “teatro di cibo”, in cui due cuoche strampalate, stanche di cucinare sempre gli stessi piatti, decidono un giorno di iniziare a giocare con gli ortaggi e altri alimenti. Sul tavolo da cucina prendono vita divertenti personaggi e storie ricche di trovate.

In scena il cibo, che per l'occasione diventa “materia prima” per narrare due storie tradizionali: Biancaneve e i sette nani... anzi “pani” e la Principessa sul pisello.

domenica 26 gennaio 2020 • ore 17.00

Compagnia Teatro del Corvo

MACEDONIA



spettacolo di cantastorie, pupazzi e burattini,
con musica dal vivo



L'amicizia, la sfida, l'amore, la rabbia, l'astuzia e la paura: questi sentimenti che si trovano alla base dell'uomo e di tutte le sue relazioni sono rielaborati a misura di bambino (e non solo) nello spettacolo *Macedonia*, un insieme di storie brevi per uno spettacolo sempre vivo ed in continua evoluzione, che si avvale di idee sempre più brillanti e divertenti!

domenica 2 febbraio 2020 • ore 17.00

Compagnia Luna e Gnac

MOZTRI



spettacolo d'attore, disegno dal vivo,
pupazzi e ombre



Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e disegnare mostri. Attraverso i suoi disegni ci apre il suo mondo interiore e la meraviglia del suo immaginario.

Uno spettacolo poetico, comico e originalissimo, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti...

domenica 9 febbraio 2020 • ore 17.00

Compagnia Walter Brogini

PIRÙ E IL CAVALIERE DI MEZZOTACCO



spettacolo di burattini



L'ambizioso Cavalier Teodoro vuole ad ogni costo farsi incoronare Re del paese di Mezzotacco. Per far questo è disposto a tutto, ma trova l'opposizione del saggio Basilio. Teodoro ordina così di prendere in ostaggio la figlia di Basilio, Isabella.

Teodoro viene incoronato Re, ma ecco entrare in scena Pirù che promette di liberare Isabella...

“ È difficile fare le cose difficili:
parlare al sordo mostrare la rosa al cieco.
Bambini, imparate a fare le cose difficili:
dare la mano al cieco, cantare per il sordo,
liberare gli schiavi che si credono liberi ”



Gianni Rodari

Nel 2020 il **giovedì grasso** sarà il 20 di febbraio. In quell'occasione, il paese si trasformerà grazie al **tradizionale carnevale** organizzato dalla pro loco.

Da qualche anno, il Comune di Lavis ha deciso di aumentare i giorni di festa, per arrivare fino alla domenica. Il venerdì ci sarà il ballo di dottor Balanzone, rivolto ai nonni, grazie alla collaborazione con la casa di riposo. Il sabato il carnevale dei bambini al palazzetto dello sport. E la domenica?

La domenica – il 23 di febbraio – stiamo lavorando a una sorpresa, che potremo annunciarvi solo nel corso dei prossimi mesi, appena riusciremo a definire tutti i dettagli. Se ve lo raccontiamo qui, come una piccola anticipazione, è perché ha a che fare con il teatro. Sarà un regalo per tutti i bambini, non a caso 100 anni dopo la nascita di Gianni Rodari.

Il carnevale è comunque un periodo di per sé magico, perché con un po' di immaginazione si può giocare a realizzare un piccolo sogno. Si può diventare cowboy o principesse. Se ci pensiamo, il giovedì grasso ogni bambino diventa un attore e impara a interpretare un personaggio, proprio come se fosse sul palcoscenico. **Vi aspettiamo nelle strade di Lavis il giovedì grasso, per vivere il carnevale insieme all'intera comunità. E poi nei giorni successivi al palazzetto.**

Tutti i dettagli saranno condivisi sulla pagina Facebook del Comune di Lavis, sul sito, tramite la newsletter, su *Lavis notizie* e nelle locandine nelle bacheche del paese.

L'Assessore alla Cultura
Caterina Pasolli

MONTAGNA, UOMO E CLIMA: UN PATRIMONIO A RISCHIO?

Quest'anno vogliamo coinvolgervi in un viaggio ricco di emozioni che affronterà un importante, attuale e dibattuto argomento: la problematica dei cambiamenti climatici e del futuro del nostro pianeta. Lo faremo attraverso serate, film, conferenze ma anche attraverso le esperienze e il racconto di chi, semplicemente girando il mondo e frequentando la montagna, testimonia la bellezza dell'ambiente che ci circonda ma anche la sua vulnerabilità e i cambiamenti che esso ci propone con sempre maggior intensità.

Partiremo con il film vincitore del "Film festival della montagna" del 2017 in collaborazione con il Circolo culturale Lavistaperta, proseguiremo con una visita guidata alla Centrale di Santa Massenza.

Avremo Franco Nicolini con i fratelli Franchini e Leonardi che ci racconteranno dell'avventura in altissima quota sulle alte vette delle Ande.

Si continua con una serata musicale con il coro Castion di Faver che ci farà vivere un viaggio, in groppa alle sette note, con i loro canti di montagna. Ci saranno attività (letture/laboratori) anche per bambini e ragazzi sul tema dell'acqua e cambiamenti climatici.

Proseguiremo con una serata interessante e stimolante per parlare delle azioni quotidiane e concrete che possiamo mettere in atto con gli esperti del PAES e dell'Alleanza per il Clima.

Concluderemo con una tavola rotonda sempre sullo stesso tema con Dott Barbiero e Dott Casarotto.

Sarà allestita anche una mostra tematica sulle spelo-vignette.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto "Solidali per la Solidarietà".

*La Giunta
con la Sat Lavis, la Sat Pressano
e il Gruppo Speleo*

PROGRAMMA

MONTAGNA, UOMO E CLIMA



- 2019**
- 18.10** **SAMUEL IN THE CLOUDS**
ore 21.00 regia di **Pieter Van Eeckeregia**
Vincitore del film festival della montagna 2017
- 19.10** **CENTRALE DI SANTA MASSENZA**
ore 14.00 **Visita guidata**
maggiori informazioni www.comune.lavis.tn.it
- 25.10** **LOS PICOS 6500**
ore 20.30 con **Nicolini Franco, Franchini Silvestro e Tomas e Leonardi Michele**
Un'avventura in altissima quota con l'obiettivo di realizzare il concatenamento delle più alte vette delle Ande
- 16.11** **CORO CASTION**
ore 20.30 coro di montagna
- 21.11** **TAVOLA ROTONDA**
ore 20.30 con l'ing. **Marcello Bonamico** per il PAES e il dott. **Schiebel** dell'alleanza per il Clima
Dibattito per presentare i possibili interventi a scala comunale/provinciale e proposte ai cittadini per ridurre l'impatto dell'uomo sul riscaldamento globale
- 24.11** **TAVOLA ROTONDA**
ore 20.30 con il dott. **Roberto Barbiero** e il dott. **Christian Casarotto**
Il primo esperto di meteorologia e climatologia alpina, coordinatore dell'Osservatorio Trentino sul Clima; il secondo esperto di glaciologia, concentra la sua attività sui ghiacciai trentini e sull'evoluzione del paesaggio alpino
- Da sabato **26.10** a domenica **17.11** dalle 17.30 alle 20.00
MOSTRA TEMATICA SULLE SPELEO VIGNETTE
nella sala davanti al caffè Matteotti numero civico 14 a Lavis
Mostra di vignette satiriche sulla speleologia sul tema dell'acqua



Tutti gli eventi sono ad ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto "Solidali per la Solidarietà"

CIAK, SI GIRA!

Da oltre vent'anni cinema di qualità a Lavis

Nato nel 1994, il Circolo culturale **Lavistaperta** ha contribuito, nei limiti delle proprie forze, a stimolare e arricchire la vita sociale del Comune di Lavis con una serie di iniziative coerenti con il proprio Statuto associativo che mette ai primi posti l'attenzione a pace e solidarietà, la promozione di iniziative legate alla formazione del cittadino e culturali. Fin dai suoi primi passi uno spazio specifico è stato dedicato al cinema, dapprima con singole proiezioni a sostegno di appuntamenti specifici (la Giornata della Memoria, la festa della Liberazione, ecc.); successivamente inserendosi con una propria proposta dal titolo **Ciak si gira!** all'interno di una programmazione annuale curata dall'Amministrazione comunale. In questa prima esperienza è stata preziosa la collaborazione (poi proseguita per anni) di Giovanni Rossi, storico cinefilo e proiezionista provetto, da sempre protagonista del cinema a Lavis.

L'obiettivo principale è sempre stato quello di assicurare agli spettatori un paio d'ore di intrattenimento piacevole, intelligente, capace di lasciare tracce per riflettere dopo a proprio piacere. E anche di garantire uno spazio per emozionarsi, per ridere, per indignarsi, in una parola per coltivare pienamente la gamma dei sentimenti che appartengono alla nostra umanità.

I film vengono scelti fra le opere più interessanti dei mesi o dell'anno precedente, avendo premura di avere in cartellone opere di qualità, recuperando titoli ingiustamente sottovalutati o film non continuamente sfruttati in passaggi televisivi e proponendo autori e attrici/attori che hanno qualcosa di importante da dirci. Così facendo, in questi anni abbiamo proposto film di genere diverso, dai classici alla commedia, dal film drammatico al documentario.

Ciak, si gira! è pronto per la nuova stagione. Come al solito, le proiezioni saranno collocate fra ottobre e novembre.

Ci sarà anche un nuovo gioco di contorno. Ci sarà la serata finale con premi e cotillons. Speriamo che ci sia anche il nostro affezionato e insostituibile pubblico, di nuovo in cammino con noi, per divertirsi con intelligenza e per difendere un'esperienza culturale che non merita di scomparire: vedere i film al cinema, davanti ad un grande schermo, insieme e in un trepidante silenzio.

Circolo culturale Lavistaperta



CIAK, SI GIRA!



2019

11.10 IL VERDETTO

regia di **Richard Eyre**

18.10 SAMUEL IN THE CLOUDS

regia di **Pieter Van Eeckeregia**

vincitore del film festival della montagna 2017

Belgio / 2016 / 70'

in collaborazione con la **Sat di Lavis**, la **Sat di Pressano**
e il **Gruppo Speleo**

Ingresso gratuito

25.10 TUTTI PAZZI PER TEL AVIV

regia di **Sameh Zoabi**

8.11 LA PARANZA DEI BAMBINI

regia di **Claudio Giovannesi**

15.11 ANCORA UN GIORNO

regia di **Raul De La Fuente** e **Damian Nenow**

21.11 CAFARNAO

regia di **Nadine Labaki**

29.11 L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

regia di **Paolo Zucca**

venerdì 11 ottobre 2019 • ore 21.00

IL VERDETTO

regia di Richard Eyre

G iudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye è specializzata in diritto di famiglia. Diligente e persuasa di fare sempre la cosa giusta, in tribunale come nella vita, deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso in accordo con i genitori e la sua religione di osservare la volontà di Dio ma Fiona non ci sta. Indecisa tra il rispetto delle sue convinzioni religiose e l'obbligo di accettare il trattamento medico che potrebbe salvargli la vita, decide di incontrarlo in ospedale. Il loro incontro capovolgerà il corso delle cose e condurrà Fiona dove nemmeno lei si aspettava.



venerdì 18 ottobre 2019 • ore 21.00

SAMUEL IN THE CLOUDS

regia di Pieter Van Eeckeregia

Belgio / 2016 / 70'

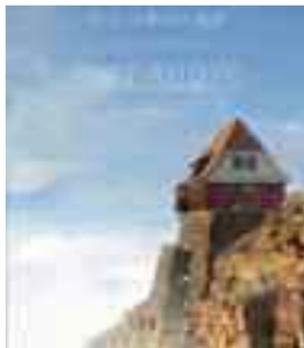
in collaborazione con la **Sat di Lavis**, la **Sat di Pressano** e il **Gruppo Speleo**



ingresso gratuito

vincitore del film festival della montagna 2017

U n personaggio unico e universale, raccontato con coerenza estetica e rispetto umano, in uno stile documentario puro e onesto che ci aiuta a riflettere su un tema di grande urgenza. I ghiacciai della Bolivia si stanno ritirando e Samuel, l'anziano gestore della seggiovia del monte Chacaltaya in Bolivia, una delle seggiovie più alte al mondo, deve confrontarsi quotidianamente con l'assenza di precipitazioni. Ogni giorno Samuel parte dal suo spettacolare rifugio per andare ad accogliere i turisti in arrivo da tutto il mondo e porta avanti la sua attività così come ha fatto per decenni. Nonostante le previsioni dei climatologi Samuel continua a sperare che a breve le precipitazioni torneranno a imbiancare il ghiacciaio.



Ingresso libero con raccolta di offerte per il "Progetto solidali per la solidarietà"

venerdì 25 ottobre 2019 • ore 21.00

TUTTI PAZZI PER TEL AVIV

regia di Sameh Zoabi

Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah. È stato assunto da poco da uno zio come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, *Tel Aviv on Fire*. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido checkpoint israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Poiché la moglie di Assi è una grande fan della serie televisiva, e Salam si è spacciato per sceneggiatore, Assi esige di farsi coinvolgere personalmente nella stesura della storia. In un primo tempo, la carriera di Salam ne beneficia, al punto che viene realmente assunto per scrivere il seguito, peccato, però, che l'ufficiale israeliano e i finanziatori arabi non intendano il finale nello stesso modo.



venerdì 8 novembre 2019 • ore 21.00

LA PARANZA DEI BAMBINI

regia di Claudio Giovannesi

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola, la cui madre gestisce una piccola tintoria, non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo anche nei confronti di Letizia che gli è entrata nel cuore al primo incontro.

In poco tempo diventa il capo del suo gruppo.

Nicola ha 15 anni.



venerdì 15 novembre 2019 • ore 21.00

ANCORA UN GIORNO

regia di Raul De La Fuente e Damian Nenow

Nel 1975, in piena Guerra Fredda, i portoghesi lasciano le colonie africane. L'Angola, però, non è un territorio facile, il petrolio fa gola e il paese è spaccato in due. Tra i sostenitori dell'MPLA, il movimento di liberazione marxista-leninista, e quelli dell'UNITA, sostenuti dagli Stati Uniti, scoppia la guerra civile e il conflitto monta su scala internazionale. Ryszard Kapuściński, giornalista della Polonia socialista, è lì, nel mezzo dell'assedio di Luanda, dove infuriano il caso e la paranoia, la "confusão", e dove ama essere, perché quella è la sua missione. Convincerà i suoi superiori a lasciargli tentare di raggiungere il fronte meridionale, dove il generale Farrusco, con un manipolo di pochi uomini, sta portando avanti una resistenza che ha dell'incredibile.

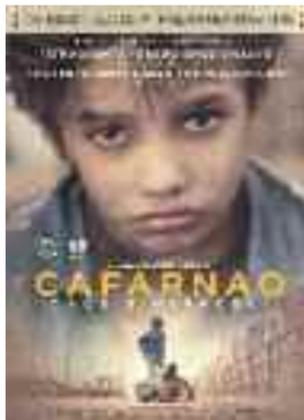


giovedì 21 novembre 2019 • ore 21.00

CAFARNAO

regia di Nadine Labaki

Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo. Lo sguardo della cineasta segue il bambino negli slums di Beirut, utilizzando uno stile ossessivo per comunicare la sensazione di malessere. Talvolta si vede solo la città dall'alto. La sua vicenda s'interseca con quella di Rahil, una giovane etiope che lavora in un ristorante e nasconde il bambino piccolissimo per non essere espulsa. L'incontro tra i due porta a Cafarnao altri percorsi narrativi. E alimenta una storia di disperazione e di abbandono.



giovedì 29 novembre 2019 • ore 21.00

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

regia di **Paolo Zucca**

Una coppia di agenti segreti italiani riceve una telefonata concitata dagli Stati Uniti: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della luna. Il che, dal punto di vista degli americani, è inaccettabile, visto che i primi a metterci piede, e a piantarci la bandiera nazionale, sono stati loro. I due agenti reclutano dunque un soldato che, dietro lo pseudonimo di Kevin Pinelli e un marcato accento milanese, nasconde un'identità sarda: si chiama infatti Gavino Zoccheddu e la Sardegna ce l'ha dentro. Per portarla in superficie i due agenti ingaggiano un formatore culturale *sui generis* che, da emigrato nostalgico, trasforma Gavino in un archetipo del vero maschio sardo.



INGRESSI

intero	€ 7,00
ridotto	€ 5,00

ABBONAMENTO Stagione Cinematografica 3 film a scelta
€ 15,00

ORARIO biglietteria al Teatro Auditorium:

>> la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00.



15^a RASSEGNA TEATRALE RICORDANDO NICOLA

Siamo giunti alla quindicesima rassegna “Ricordando Nicola” che la filodrammatica Nicola Parrotta organizza ogni anno per onorare il suo compianto regista.

Filodrammatiche da tutto il Trentino vengono invitate a recitare sul nostro palcoscenico facendo trascorrere momenti di ilarità alle persone che desiderano vederle. Quest'anno a rallegrare il nostro affezionatissimo pubblico ci saranno la filodrammatica di Rovereto, Cognola, Sopramonte e Loredana Cont.

Verrà aperta come di consueto una prevendita per permettere di avere una poltrona comoda e sempre la stessa, per ogni rappresentazione. La data prevista è sabato 11 gennaio dalle ore 15,00 alle ore 17,00 in Auditorium Comunale.

Siete tutti invitati a passare delle serate di divertimento in ottima compagnia!

La filodrammatica Nicola Parrotta

15^a RASSEGNA TEATRALE RICORDANDO NICOLA

2020

25.1

**ONESTI SE NASSE...
FURBI SE DEVENTA!**

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

8.2

DO(N)NE

Loredana Cont

22.2

ME TOCA NAR AL MAR...TIRIO

Filodrammatica "Argento vivo" di Cognola

7.3

G'HO NA FIOLA...BELLISSIMA

Filodrammatica Sopramonte

sabato 25 gennaio 2020 • ore 21.00

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

ONESTI SE NASSE... FURBI SE DEVENTA!



Una famiglia ai giorni nostri deve fare i conti con imprevisti di vario genere che ne complicano la quotidianità.

I due coniugi si trovano ad affrontare problemi economici e di lavoro, di rapporto coi figli e con qualche ospite più o meno gradito da mantenere in casa propria.

La necessità che aguzza l'ingegno, permetterà di risolvere brillantemente le difficoltà, grazie anche all'aiuto di un parente quanto mai particolare...

sabato 8 febbraio 2020 • ore 21.00

Loredana Cont

DO(N)NE

spettacolo brillante di e con **Loredana Cont**
regia di **Paolo Manfrini**



Cosa succede se prendiamo tre donne del passato e le mettiamo in teatro a raccontare la loro storia con mentalità e linguaggio moderni?

E se queste tre donne sono la moglie di Garibaldi, la sorella di Dante... e la Madonna? Succede inevitabilmente che si ride, perché la storia che raccontano non è proprio come ce l'hanno insegnata.

Tre donne della storia si raccontano, e ci raccontano la loro vita, svelando vizi e virtù dei grandi uomini accanto ai quali sono vissute. Abbiamo così Anita Garibaldi, la Madonna e la sorella di Dante che demoliscono e ricostruiscono a modo loro la storia, diventando donne di tutti i giorni, uscendo dalle icone e dagli stereotipi nei quali sono imprigionate, diventando semplicemente una moglie, una mamma, una sorella: tre ruoli della vita femminile, con esigenze, aspettative, illusioni e delusioni diverse.

Tre donne divertenti, ricche di umanità, che Loredana Cont presenta con garbo e intelligenza satirica e con una notevole dose di ironia e autoironia.

Il 2020 sarà la ventunesima stagione che questo spettacolo viene portato in scena senza interruzione. (Senza mai cambiare sia come testo che come abbigliamento!) Sicuramente uno dei più longevi del nostro teatro trentino. In questi ultimi anni lo faccio volentieri perché lo considero un omaggio e un ringraziamento a Paolo Manfrini.

sabato 22 febbraio 2020 • ore 21.00

Filodrammatica "Argento vivo" di Cognola

ME TOCA NAR AL MAR...TIRIO



Ah il mare...meta agognata da tutti per le sue mille possibilità di relax: c'è chi si fa una bella nuotata, chi costruisce i castelli di sabbia, chi approfitta per fare nuove conoscenze e chi, semplicemente, si sdraia sotto l'ombrellone per godersi una "gustosa" dormita senza remore. Sembra...

Prendete il caso di Carlo: lui al mare ci andrebbe anche volentieri, ma ha un grosso problema, che risponde al nome di Olga, ossia sua moglie. E' più forte di lei, ovunque vada deve intromettersi negli affari altrui spesso con conseguenze spiacevoli per il povero marito. Anche stavolta, non appena le si presenta l'occasione, si immischia in questioni più grandi di lei, creando problemi a tutti i villeggianti e scomodando persino le forze dell'ordine !! Insomma, quando Carlo dice, con un misto di sarcasmo e rassegnazione, «Me toca nar al mar...tiro» pare quasi che abbia ragione.

sabato 7 marzo 2020 • ore 21.00

Filodrammatica Sopramonte

G'HO NA FIOLA...BELLISSIMA

Spettacolo di teatro amatoriale di **Valerio Di Piramo**

(traduzione in dialetto trentino e adattamento di **Valerio Bombardelli**)



Felice Te Sotro e sua moglie Ofelia mandano avanti la loro agenzia che cercano di gestire al meglio, garantendosi i futuri clienti con espedienti ingegnosi ma non sempre riuscitissimi.

E così una girandola di strani e comicissimi personaggi si alternano sul palcoscenico nella costruzione di questa commedia, dove comunque ancora vincerà l'amore, con uno strano finale che gli spettatori ricorderanno a lungo. Naturalmente c'è di mezzo anche una figlia... "bellissima"!

I MARTEDÌ DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

Nel mese di marzo a Lavis partirà la seconda edizione denominata "I martedì del Cinema Archeologico".

Grazie ad un accordo di collaborazione fra l'Associazione Culturale Lavisana e la Fondazione Museo Civico di Rovereto, con il patrocinio del Comune di Lavis, verrà presentata una selezione dei migliori film che hanno partecipato alle edizioni passate della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

La Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, che si svolge in autunno a Rovereto, è giunta alla 30° edizione e rappresenta uno dei maggiori eventi internazionali nel campo dei festival documentaristici.

Nata in memoria dell'archeologo roveretano Paolo Orsi, la rassegna ha permesso di raccogliere, nel corso degli anni, un ricco patrimonio di documentari storici che la Fondazione Museo Civico di Rovereto ha deciso di mettere a disposizione di enti, associazioni, musei o altre istituzioni interessate a realizzare manifestazioni o piccoli festival.

Tutti i film sono disponibili nella versione italiana curata dalla Rassegna stessa.

L'iniziativa dell'Associazione Culturale rappresenta quindi un'occasione importante per avvicinare ed approfondire tematiche storiche in modo piacevole e attraverso alcune fra le migliori produzioni documentaristiche nazionali e internazionali.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
LAVISANA



I MARTEDÌ DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

2020

10.3 **DAS MÄDCHEN VON EGTVED** *(La ragazza di Egtved)*

Cassian von Salomon, Germania 2017

durata: 53 minuti

XXIX Rassegna Internazionale del Cinema
Archeologico 2018

17.3 **THE 2000 YEAR-OLD COMPUTER** *(Il computer antico di 2000 anni)*

Mike Beckham, Inghilterra 2012

durata: 59 minuti

XXIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico 2012
Vincitore del premio "Città di Rovereto-Archeologia Viva"

24.3 **LA VÉRITÉ SUR LES TEMPLIERS** *(La verità sui Templari)*

Stéphane Bégoïn e **Mathieu Pradinaud**, Francia 2014

durata: 52 minuti

XXV Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico 2014

Ingresso libero con raccolta di offerte per il
"Progetto solidali per la solidarietà"

martedì 10 marzo 2020 • ore 20.30

DAS MÄDCHEN VON EGTVED **(La ragazza di Egtved)**

Cassian von Salomon, Germania 2017

durata: 53 minuti // XXIX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico 2018

Con i mezzi tecnologici del XXI secolo, gli studiosi danesi cercano di svelare i misteri della Ragazza di Egtved, uno dei ritrovamenti più famosi e meglio conservati dell'età del Bronzo. La ragazza, che morì giovanissima nel 1370 a.C., consente di gettare nuova luce sulla vita degli uomini e delle donne di quell'epoca.



martedì 17 marzo 2020 • ore 20.30

THE 2000 YEAR-OLD COMPUTER **(Il computer antico di 2000 anni)**

Mike Beckham, Inghilterra 2012

durata: 59 minuti // XXIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico 2012
vincitore del premio "Città di Rovereto-Archeologia Viva"

Una vera e propria investigazione porterà alla risoluzione dell'enigma sulla funzione di un meccanismo di duemila anni fa. Un prototipo di computer meccanico in bronzo fatto di ingranaggi sovrapposti e compatto come un moderno *laptop*. Il suo viaggio inizia duemila anni fa con il naufragio a bordo di una galea romana al largo dell'isola di Antikythera dove viene scoperto nel 1901. Ma l'indagine inizia nel 2000 grazie a un gruppo di ricerca internazionale. È solo grazie alla sinergia di studiosi di varie discipline di tutto il mondo (archeologi, matematici, astronomi, grecisti, storici etc.) che hanno applicato le tecnologie più avanzate (radiografia 3D, modelli digitali) che si è giunti alla soluzione. Come era fatto? A cosa serviva? Chi fu il genio progettista? A questi e altri quesiti, anche grazie all'aiuto di animazioni, si cercherà di dare risposta in un intrigo di intuizioni, smentite e sfide. Una scoperta che rivoluziona le conoscenze sul mondo greco e che ha stravolto le nostre convinzioni su ciò che gli antichi greci erano in grado di fare. Questo meccanismo fa del mondo greco culla non solo della conoscenza ma anche della tecnologia.



martedì 24 marzo 2020 • ore 20.30

LA VÉRITÉ SUR LES TEMPLIERS *(La verità sui Templari)*

Stéphane Bégoïn e Mathieu Pradinaud, Francia 2014

durata: 52 minuti // XXV Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico 2014

A Parigi, in un cimitero, sono stati sepolti gli uomini che hanno partecipato alle crociate e che sono stati poi perseguitati dal Re di Francia. Chi erano costoro e perché vennero perseguitati? Cosa accadde al loro leader e perché cadde in disgrazia?

Il film ricostruisce l'intera storia dei templari attraverso gli scavi archeologici e tramite i dipinti. Gli storici stanno acquisendo nuove e importanti informazioni sia dagli scavi sia dagli archivi segreti del Vaticano.



E IN PIÙ...

A completare il nostro ricco calendario ci pensano ancora una volta le molteplici realtà associative del nostro Comune che con impegno e passione offrono rassegne di vario tipo. Ringraziamo queste realtà di volontari che collaborano per portare la Cultura nel nostro paese.

Non mancheranno i concerti: saremo allietati dal Gruppo Strumentale Giovanile di Lavis in collaborazione con la Banda di Aldeno; ci sarà uno spettacolo di musica e cabaret organizzato dall'associazione ANVOLT con il gruppo Quarta Pagina.

Proseguiamo con il nostro ormai affezionato dott. Cainelli, che entrerà nel tema della dislessia e della comprensione dei testi in collaborazione con l'associazione DSA Domani Saremo Autonomi.

Sul nostro palco ci saranno anche delle giovani ballerine e dei grintosi ballerini e ci sarà anche un torneo innovativo e divertente sul maxi schermo di FIFA!!

Per tutte le attività potete seguirci alla pagina facebook "Auditorium di Lavis" o sul sito www.comune.lavis.tn.it

La Giunta comunale

E IN PIÙ...

2019

5.10 PICCOLO PRINCIPE

organizzato dal **Gruppo Strumentale Giovanile di Lavis**

12.10 VEDO LE LETTERINE DANZARE

organizzato dall'**associazione DSA**
con la partecipazione di **RITMOMISTO**

30.11 MUSICABARET

organizzato dall'**associazione ANVOLT**

3.12 DAFNE

regia di **Federico Bondi**
organizzato in collaborazione con il **Circolo culturale Lavistaperta**
in occasione della giornata mondiale sulla disabilità

21.12 SPETTACOLO DI BALLO

organizzato dalla **scuola di ballo Petite Danseuse**

2020

12.1 LAVIS FIORITA

organizzato dalla **Pro Loco di Lavis**

sabato 5 ottobre 2019 • ore 20.30

PICCOLO PRINCIPE

organizzato dal Gruppo Strumentale Giovanile di Lavis



Questo evento è un concerto molto particolare in quanto sarà musicato dai ragazzi del Gruppo Strumentale Junior e dai ragazzi della Banda Giovanile di Aldeno supportati da immagini e da narratori che racconteranno la splendida favola di fama mondiale *Il Piccolo Principe*.

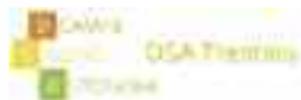
**Ingresso libero con raccolta di offerte
per il progetto "Solidali per la solidarietà"**



sabato 12 ottobre 2019 • ore 20.30

VEDO LE LETTERINE DANZARE

una serata dedicata agli approfondimenti sul tema della dislessia e degli altri disturbi specifici dell'apprendimento scolastico



Per alcuni soggetti la lettura, la scrittura e il calcolo sono apprendimenti molto faticosi e che richiedono una serie di conoscenze e di interventi volti a rinforzare l'autonomia e l'autostima di questi ragazzi che, molto spesso, vengono definiti come “pigri” o “svogliati”.

La DISLESSIA a Lavis è un tema di grande interesse, anche grazie al lavoro svolto dall'associazione DSA Domani Saremo Autonomi APS, ed è per questo motivo che ci piacerebbe invitare tutte quelle persone che lavorano in ambito scolastico di ogni grado, dall'infanzia all'università, tutti i genitori e i curiosi ad una serata di approfondimento su questo delicato tema che presenta però al suo interno anche un vero e proprio spettacolo di danza legato alla Dislessia.

Vogliamo che questa serata sia molto partecipata e che riesca a raccontare a tutti di come la lettura possa diventare per molte persone un vero e proprio problema. Una serata che comunichi questa frustrazione non solo attraverso le parole del relatore, ma anche attraverso altre forme di intrattenimento quale il ballo e la musica.

Vedo le letterine danzare sarà un vero e proprio spettacolo di approfondimento e di intrattenimento, il relatore sarà **Lorenzo Cainelli** logopedista esperto in DSA.

La serata si svolgerà in occasione della SETTIMANA EUROPEA DELLA DISLESSIA e saranno raccolti soldi per il progetto “solidali per la solidarietà”.

**Ingresso libero con raccolta di offerte
per il progetto “Solidali per la solidarietà”**

sabato 20 novembre 2019 • ore 20.30

MUSICABARET

organizzato dall'associazione ANVOLT



L'Associazione Nazionale Volontari Lotta Contro i Tumori organizza in collaborazione con Quarta pagina lo spettacolo MusiCabaret per raccogliere fondi per l'associazione di volontariato.

Uno spettacolo musicale adatto a tutte le età, sarà offerto da sei musicisti, non professionisti, appartenenti alla Band "QuartaPagina", che interpretano dal vivo personaggi famosi del mondo dello spettacolo.

Ingresso a offerta libera

martedì 3 dicembre 2019 • ore 21.00

FILM - DAFNE

regia di **Federico Bondi**

organizzato in collaborazione con il **Circolo culturale Lavistaperta**
in occasione della giornata mondiale sulla disabilità



Una trentacinquenne portatrice della sindrome di Down, esuberante e trascinatrice, sa organizzare da sola la sua vita ma vive ancora insieme ai genitori, Luigi e Maria. Quando Maria muore all'improvviso, gli equilibri familiari vanno in frantumi. Luigi sprofonda nella depressione e Dafne non è solo spinta a confrontarsi con la perdita ma deve anche sostenere il genitore. Finché un giorno accade qualcosa di inaspettato: insieme decidono di affrontare un trekking in montagna, diretti al paese natale di Maria. Lungo il cammino, scopriranno molte cose l'uno dell'altra e impareranno entrambi a superare i propri limiti.



Ingresso ad offerta libera

sabato 21 dicembre 2019 • ore 16.30

BALOCCHI, PANDIZENZERO E MAGIA

organizzato dalla scuola di ballo Petite Danseuse



Spettacolo di danza

Un viaggio attraverso i sapori e l'atmosfera del Natale visto dagli occhi di un bambino.

Ingresso libero con raccolta di offerte per il progetto "Solidali per la solidarietà"

Petite Danseuse Associazione Sportiva Dilettantistica opera a Lavis ed è affiliata allo CSEN. È nata con l'intento di promuovere la danza offrendo gare sul territorio e corsi per bambini, ragazzi e adulti.

L'attività è incentrata sia sulla definizione delle capacità motorie e fisiche degli atleti sia sulla creazione di quelle qualità personali che si acquisiscono quotidianamente affrontando sfide articolate.

Proprio per questo motivo gli allenatori sono tra i più preparati della provincia e sono convinti di poter trasmettere quelle qualità in cui Petite Danseuse crede fin dalla sua nascita.

La passione, i sacrifici e la continua ricerca della chiave per crescere e superare i propri limiti personali rendono la danza uno sport unico e da cui si viene immediatamente colpiti.

La Petite Danseuse è una grande comunità in cui potrai trovare nuovi amici con cui allenarti, istruttori qualificati e un ambiente sereno.

domenica 12 gennaio 2020 • ore 14.30

LAVIS FIORITA



**Ingresso libero
con raccolta
di offerte
per il progetto "Solidali
per la solidarietà"**

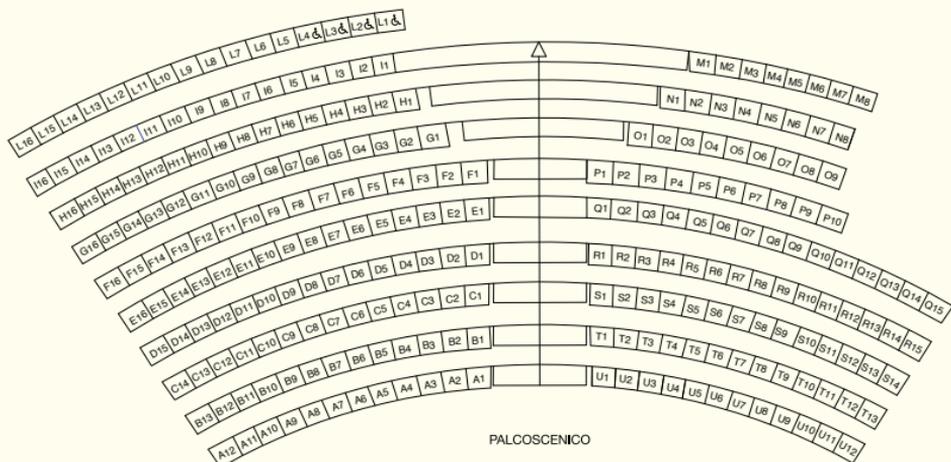
«**D**a Bolzano a Trento si percorrono nove miglia in una vallata sempre più fertile. Tutto quello che sugli alti monti tenta appena di vegetare, qui già ha più vigore e più vita. [...] Presso il fiume e sul pendio delle colline le piantagioni sono così con8gue, così frammiste, che si direbbe l'una debba soffocare l'altra: pergolati d'uva, granone, gelsi, mele, pere, cotogne e noci. Il sambuco selvaggio si slancia vigoroso sui muri, l'edera cresce in forti tronchi su per le rocce, diramandosi largamente, la lucertola s'insinua negli interstizi, tutto, di qua e di là, rammenta scene di quadri incantevoli». Tratto da *Viaggio in Italia* di Johann Wolfgang Goethe, di passaggio a Lavis nell'autunno del 1786.

L'ex società di abbellimento lavisano invita tutti i cittadini che hanno a cuore il nostro territorio e lo rendono più bello, gradevole ed accogliente, attraverso il decoro floreale di balconi, davanzali, aiuole e giardini, a far parte della più longeva manifestazione dedicata alla cura del territorio e del paesaggio: "Lavis Fiorita". L'iscrizione è gratuita e potrà essere effettuata alla nuova sede della Pro Loco, in Piazzetta degli Alpini n° 5 a Lavis, aperta tutti i sabati dalle 10.00 alle ore 12.00. Gli iscritti che volessero condividere i frutti del loro lavoro possono mandare foto, video, racconti o poesie al contatto ufficiale lavisfiorita@prolocolavis.it

Tutti i contributi pervenuti verranno esposti in questa giornata.

La Pro Loco di Lavis e il comitato "Lavis Fiorita"

Teatro Auditorium di Lavis



INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli a pagamento avranno luogo nel Teatro Auditorium di Lavis con inizio ad ore 21.00 per gli spettacoli teatrali e alle 17.00 per la rassegna TUTTIaTEATRO.

PREVENDITA ABBONAMENTI

- per la sottoscrizione dei nuovi abbonamenti da lunedì 16 settembre presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino al primo spettacolo;
- alla festa di apertura della stagione teatrale in auditorium sabato 28 settembre;
- alla biglietteria del teatro il giorno del primo spettacolo venerdì 4 ottobre.

PREVENDITA BIGLIETTI

- per tutti gli spettacoli a decorrere da lunedì 23 settembre agli sportelli delle Casse Rurali del Trentino e On Line sul sito www.primiallaprima.it

Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

Orario biglietteria al Teatro Auditorium

→ la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00.

Informazioni

→ all'ufficio sport e cultura del Comune (tel. 0461 248140)

→ alla Biblioteca Comunale di Lavis (tel. 0461 240066)

Gli abbonati hanno inoltre diritto a:

→ ingresso ridotto "studenti" a tutti gli spettacoli proposti nelle altre piazze del Coordinamento Teatrale Trentino: Ala, Aldeno, Arco, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Pergine Valsugana, Pinzolo, Nago-Torbole, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento e Trento (per tutta la programmazione della stagione);

→ ingresso a prezzo ridotto a tutti gli spettacoli programmati dal Teatro Stabile di Bolzano a Bolzano (per gli spettacoli in abbonamento nei turni B C D E F) previa prenotazione telefonica.

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.



Il Comune di Lavis aderisce al progetto **"Family in Trentino"** promosso dalla Provincia Autonoma di Trento che ha fra i suoi obiettivi principali quello di sostenere concretamente la famiglia, mettendola nelle condizioni di svolgere le sue importanti

funzioni sociali, economiche ed educative. Per questo i nuclei famigliari residenti che si presenteranno alla cassa muniti della card rilasciata dall'Agenzia provinciale per la famiglia, natalità e politiche giovanili tel. 0461 494110 potranno usufruire dell'ingresso omaggio a partire dal terzo figlio.

PREZZI

PREZZI STAGIONE TEATRALE

ABBONAMENTO a 5 spettacoli

intero	€ 60,00
ridotto fino a 20 anni + universitari con tessera	€ 30,00

INGRESSO

intero	€ 15,00
ridotto fino a 20 anni + universitari con tessera	€ 7,00

PREZZI STAGIONE RASSEGNA TUTTIlA TEATRO

ABBONAMENTO a 5 spettacoli

adulti	€ 20,00
bambini	€ 10,00

INGRESSO

adulti	€ 5,00
bambini	€ 3,00

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

ingresso unico	€ 5,00
----------------	--------

Ingresso omaggio ad eventuale accompagnatore di persona disabile e a partire dal terzo figlio.

SETTEMBRE

■ Stagione di Prosa ■ TuttaTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 dom		12 gio		22 dom	17.00 INAUGURAZIONE ISTITUZIONALE UFFICIALE GIARDINO CIUCIOI
2 lun		13 ven	DAL 13 AL 29 SETTEMBRE EVENTI GIARDINO CIUCIOI	23 lun	
03 mar		14 sab		24 mar	
04 mer		15 dom		25 mer	
05 gio		16 lun		26 gio	
06 ven		17 mar		27 ven	
07 sab		18 mer		28 sab	
08 dom		19 gio		29 dom	
09 lun		20 ven		30 dom	
10 mar		21 sab			
11 mer					

OTTOBRE

■ Stagione di Prosa ■ TuttaTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 mar		12 sab	20.30 E IN PIÙ... VEDO LE LETTERINE DANZARE	22 mar	
02 mer		13 dom		23 mer	
03 gio		14 lun		24 gio	
04 ven	21.00 PROSA: LA MACCHINA DELLA FELICITÀ	15 mar		25 ven	20.30 MONTAGNA: LOS PICOS 6500 21.00 CIAK, SI GIRAI: TUTTI PAZZI PER TEL AVIV
05 sab	20.30 E IN PIÙ... PICCOLO PRINCIPE	16 mer		26 sab	DAL 26 OTTOBRE AL 17 NOVEMBRE MOSTRA SULLE SPELEO VIGNETTE
06 dom		17 gio		27 dom	
07 lun		18 ven	21.00 MONTAGNA: CIAK, SI GIRAI! SAMUEL IN THE CLOUDS	28 lun	
08 mar		19 sab	14.00 MONTAGNA: VISITA GUIDATA CENTRALE S. MASSENZA	29 mar	
9 mer		20 dom		30 mer	
10 gio		21 lun		31 gio	
11 ven	21.00 CIAK, SI GIRAI: IL VERDETTO				

NOVEMBRE

■ Stagione di Prosa ■ TuttaTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
 ■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 ven		12 mar		22 ven	21.00 PROSA: IL CANTO DI PENELOPE
02 sab		13 mer		23 sab	
03 dom		14 gio		24 dom	20.30 MONTAGNA: TAVOLA ROTONDA SU RISCALDAMENTO GLOBALE
04 lun		15 ven	21.00 CIAK, SI GIRAI: ANCORA UN GIORNO	25 lun	
05 mar		16 sab	20.30 MONTAGNA: CORO CASTIGN	26 mar	
06 mer		17 dom		27 mer	
07 gio		18 lun		28 gio	21.00 PROSA: W LE DONNE
08 ven	21.00 CIAK, SI GIRAI: LA PARANZA DEI BAMBINI	19 mar		29 ven	21.00 CIAK, SI GIRAI: L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA
09 sab		20 mer		30 sab	20.30 E IN PIÙ... MUSICABARET
10 dom		21 gio	20.30 MONTAGNA: TAVOLA ROTONDA SU RISCALDAMENTO GLOBALE 21.00 CIAK, SI GIRAI: CAFARNAO		
11 lun					

DICEMBRE

■ Stagione di Prosa ■ TuttaTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
 ■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 dom		12 gio		22 dom	
02 lun		13 ven		23 lun	
03 mar	21.00 E IN PIÙ... DAFNE	14 sab		24 mar	
04 mer		15 dom	17.00 TUTTA TEATRO: LO SCHIACCIANOCI	25 mer	
05 gio		16 lun		26 gio	
06 ven	21.00 PROSA: CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE IL RACCONTO DEL CERMIS	17 mar		27 ven	21.00 PROSA: FANTASIE MAGICHE
07 sab		18 mer		28 sab	
08 dom		19 gio		29 dom	
09 lun		20 ven		30 lun	
10 mar		21 sab	16.30 E IN PIÙ... SPETTACOLO DI BALLO	31 mar	
11 mer					

GENNAIO

■ Stagione di Prosa ■ TuttiTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 mer		12 dom	14.30 E IN PIÙ... LAVIS FIORITA	22 mer	
02 gio		13 lun		23 gio	
03 ven		14 mar		24 ven	21.00 PROSA: IL VIOLINO DI AUSCHWITZ
04 sab		15 mer		25 sab	21.00 RICORDANDO NICOLA: ONESTI SE NASSE... FURBI SE DEVENTA!
05 dom		16 gio		26 dom	17.00 TUTTIATEATRO: MACEDONIA
06 lun		17 ven		27 lun	
07 mar		18 sab	21.00 PROSA: GLI UOMINI VENGONO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE	28 mar	
08 mer		19 dom	17.00 TUTTIATEATRO: STORIE DA MANGIARE	29 mer	
09 gio		20 lun		30 gio	
10 ven		21 mar		31 ven	
11 sab					

FEBBRAIO

■ Stagione di Prosa ■ TuttiTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 sab		12 mer		22 sab	21.00 RICORDANDO NICOLA: ME TOCA NAR AL MAR...TIRIO
02 dom	17.00 TUTTIATEATRO: MOZTRI	13 gio		23 dom	SORPRESA CARNEVALE
03 lun		14 ven	21.00 PROSA: DIVERSI DA CHI?	24 lun	
04 mar		15 sab		25 mar	
05 mer		16 dom	21.00 PROSA: ESODO - SIMONE CRISTICCHI	26 mer	
06 gio		17 lun		27 gio	
07 ven		18 mar		28 ven	
08 sab	21.00 RICORDANDO NICOLA: DO(N)NE	19 mer		29 sab	
09 dom	17.00 TUTTIATEATRO: PIRÙ E IL CAVALIERE DI MEZZOTACCO	20 gio	GIOVEDÌ GRASSO		
10 lun		21 ven			
11 mar					

MARZO

■ Stagione di Prosa ■ TuttaTeatro ■ Montagna, Uomo e Clima
 ■ Cinema ■ "Ricordando Nicola" ■ E in più...

01 dom		12 gio		22 dom	
02 lun		13 ven		23 lun	
03 mar		14 sab		24 mar	21.00 CINEMA ARCHEOLOGICO LA VÉRITÉ SUR LES TEMPLIERS
04 mer		15 dom		25 mer	
05 gio		16 lun		26 gio	
06 ven		17 mar	21.00 CINEMA ARCHEOLOGICO THE 2000 YEAR-OLD COMPUTER	27 ven	
07 sab	21.00 RICORDANDO NICOLA: G'HO NA FIOLA...BELLISSIMA	18 mer		28 sab	
08 dom		19 gio		29 dom	
09 lun		20 ven		30 lun	
10 mar	21.00 CINEMA ARCHEOLOGICO DAS MÄDCHEN VON EGTVED	21 sab		31 mar	
11 mer					



Stampa secondo criteri certificati di responsabilità ambientale

Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana

I materiali informativi del Coordinamento Teatrale Trentino sono realizzati nel rispetto dell'ambiente: impiego di materie prime certificate e riduzione degli scarti, processi produttivi efficienti e responsabili, promozione di comportamenti sostenibili.

La certificazione Eco-Print® attesta, attraverso linee guida, la diminuzione dell'impatto ambientale dell'intero processo di stampa, controllando il ciclo produttivo dai prerequisiti di base, alla stampa vera e propria, alle finiture e ai trasporti. Prevede, tra l'altro, l'impiego di energia rinnovabile, carte certificate, inchiostri a base vegetale.



Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di: Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento, Trento.

Presidente: Loreta Failoni
Consiglio Direttivo: Paolo Oss Noser (vicepresidente)
Leonardo Cantelli (vicepresidente)
Giovanni Garau (consigliere)
Renzo Fracalossi (consigliere)

Sul territorio della Provincia di Trento:

- Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche
- Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà"
- Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

Informazioni e segreteria:

tel. 0461 420788 - fax 0461 426455

e-mail: coordinamento@trentinospettacoli.it

Uffici: 38121 Trento - via Brennero, 139

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:

www.trentinospettacoli.it

AIUTA LA CULTURA IN TRENINO:
frequenta i teatri e i cinema
e **DESTINA IL TUO 5x1000**
al **COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO**
indicando la **Partita Iva 00962560223**
non ti costa nulla, ma aiuta
a promuovere cultura e spettacolo



INVESTIAMO NEL FUTURO.



Il nostro migliore investimento per il futuro?
Condividere e sostenere anno dopo anno
gli interessi e le attività culturali della nostra comunità.

